

集部

欽定四庫全書

集部

文選卷十九

詳校官庶吉士臣汪彦博

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吳紹昱

謄錄監生臣邱卿雲

文選卷十九

梁 昭 明 太 子 蕭 統 編

唐李善吕延濟劉良張銑吕向李周翰注

賦癸

情善曰易曰利貞者性情也性者本質也情者外染也于是最末故居于癸也

高唐賦并序

宋玉

昔者楚襄王與宋玉游於[五臣無於]雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崪[慈聿]兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮[善曰漢書音義張揖曰雲夢楚藪也在南郡華容縣其中有臺館爾雅崪者厜㕒注謂山峯頭巉嵒然言雲氣形似于山　濟曰高唐觀名懷王時游雲夢夢見神女自稱巫山神女乃于山下置此觀焉崪高舉貌言雲之高舉變轉容色]王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也[善曰襄陽耆舊傳曰赤帝女姚姬未行而卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊于高唐晝寢夢見與神遇自稱是巫山之女王因幸之遂為置觀于巫

山之南號為朝雲後至襄王時復遊於高唐為高唐之客善曰自言為高唐之客聞君游高唐願薦枕席善曰薦進也欲親進于枕席求親昵之意也王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨阻善曰山南曰陽土高曰丘漢書注曰巫山南郡巫縣阻險也旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下音戶善曰朝雲行雨神女之美也良曰朝行雲暮行雨皆神女自稱陽臺神自言之實無有也旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲向曰至朝視之如見雲雨之象故為立廟號朝雲之廟王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也䨴隊兮若松榯音時善曰䨴茂貌榯直竪貌翰曰榯茂盛貌言朝雲茂盛如松栽其少進

也晰折兮若姣絞姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偈桀兮若駕駟馬建羽旗善曰晰昭晰謂有光明美色揚袂舉袖也如美人之舉袖望所思也韓詩曰偈桀侹也疾驅貌周禮曰析羽為旗謂破五色鳥羽為之也言氣變改或如駕馬建旗也建立也銑曰晰白姣美袂袖也偈挺舉也言雲之勢色變化如此湫子小兮如風淒兮如雨風止雨霽才細雲無處所善曰湫兮涼貌詩曰風雨淒淒爾雅曰濟謂之霽郭璞注曰今南陽人呼雨止為霽向曰湫淒皆涼也言雲氣如風雨之涼也霽晴也王曰寡人方今可以游乎玉曰可五臣有也字王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵泉珍

怪奇偉不可稱論王曰試為寡人賦之玉曰唯唯善曰方今猶正令也廣雅曰方正也廣闊也普徧也祖始也言萬物皆祖宗生此土　良曰言神之所居高敞廣遠可為萬物之祖至於怪異奇美不可具論說惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而曾累善曰言殊異於常無物可儀比比類也赫然盛貌道路交互曲折曾重也謂橫斜而上　翰曰疇匹也言不可比匹也互曲也其道曲折登巉巖而下望兮臨大阺音池作丁兮切善本之稸畜水善曰巉巖石勢不生草木說文曰秦謂陵阪曰阺周禮曰以瀦畜水字林曰稸積也與畜同　翰曰登高下望臨大陵稸水之上阺陵也遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞普祕洶洶許拱其

無聲兮潰胡隗淡淡而並入善曰百谷者衆谷雜水集至山之下字林曰濞水暴至聲也說文曰洶洶涌也謂水波騰貌潰水相交過也淡以冉切平滿貌　向曰天雨初晴百谷之水皆騰涌淡淡並入蓄水之所滂洋洋而四施兮蓊鄔孔湛湛而不善本作弗止長風至而波起兮若麗山之孤畝善曰蓊然聚貌湛湛深貌弗止謂不常靜或行郭象莊子注曰麗著也爾雅曰如畝畝丘郭璞注曰丘有隴界如田畝素問歧伯對黃帝曰卒風暴雨風吹水勢波落而隴起言風吹水勢浪文如孤隴之附山勢薄岸而相擊兮隘交引而却會善曰言水之勢既薄岸而相激至迫隘之處其流交引而却相會　濟曰會合也言水觸岸相擊波濤自相迫隘交引而却會崪慈聿中怒而特高兮若浮海而望碣石善曰崪聚

也謂兩浪相合聚而中高也言此水之怒浪如海邊之望碣石尚書曰夾石碣石入于河孔安國曰海畔山也良曰碣石海畔山半在水中言此水波濤崪然而起爾如望碣石以浮海也礫歷碨烏罪切善作磥磥盧罪而相摩兮巆音轟震天之磕磕康盍反善曰相摩言水急石流自相摩礪聲動徹天說文曰礫小石也碨磥眾石貌巆聲也字林曰磕大聲也翰曰巆磕皆礫石相摩之聲震天言聲大也巨石溺溺之瀺仕咸灂仕角兮沫末潨潨同而高厲善曰巨石大石也溺溺沒也瀺灂石在水中出沒之貌沫水高低貌潨潨高貌厲起也向曰水觸大石溺溺而止瀺灂而下蹙沫潨潨然聚於高厲之處水濇濇徒濫而盤五臣作般步干切紆兮洪波淫淫之溶㵝音曳善曰說文曰濇濇水搖也紆回也淫淫去遠貌溶㵝猶蕩動也

銑曰水之迴屈緩流之貌奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈普蓋反善曰言水之奔揚踊起而相擊其狀若雲又興聲霈霈然也上林賦曰穹隆雲橈義出於此纂文曰雲若大波濟曰水相擊踊波如雲起也霈霈水聲也猛獸驚而跳條駭兮妄奔走而馳邁虎豹狖兕失氣恐喙許穢鵰鶚鷹鷂飛揚伏竄善曰安謂不覺東西漫走竄走也說文曰鵰鷲鳥也鷂與照切良曰翕獸聞水聲皆驚駭奔竄股戰脅息安敢妄摯善曰股戰猶股栗也脅息猶翕息也翰曰鷙執也禽獸股戰鳥翕氣皆不敢攫執於是水蟲盡暴乘渚之陽善曰水蟲魚鼈之屬驚而陸處方言曰曬暴也蒲卜切巫山所臨之渚陽水北暖故魚鼈游焉銑曰水族驚出陸處皆為日暴於渚之陽黿鼉鱣張連鮪于美交積

縱橫皇振鱗奮翼蜲蜲於危蜿蜿於袁中阪遥望善曰謂張其鱗甲翼魚腮邊兩鬣也蜲蜲蜿蜿龍蛇之貌上言水中蟲盡暴摠包說之中阪之中猶未至山頂　銑曰皆失勢去水相望於中阪之上玄木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星

曾不可殫形榛士巾林鬱盛葩華五臣作葉覆蓋雙椅於奇垂房枓渠幽切善作糾枝還會善曰煌煌熒熒草木花光也榛林栗林也葩花栗花長與葉間生自相覆蓋也雙椅椅桐屬也垂房花作房生也房椅實也還會交相合也糾枝枝曲下垂也毛詩曰其桐其椅注椅梧屬爾雅曰下勾曰糾濟曰雙椅合枝也枓枝交枝也徙靡澹徒濫淡隨波闇藹

愛東西施翼猗狔五臣作椅柅椅音倚柅女倚切豐沛普蓋切五臣作霈　善曰徙靡

言枝往來靡靡然澹淡水波紋也闇藹者言木蔭水波闇藹然也東西施翼者謂枝四向施布如鳥翼然言東西則南北可知具林木多也猗狔柔弱下垂貌猗於宜切狔于危切　良曰言林木繁茂隨風波而動如羽翼之布椅柅柔弱貌豐霈言多也**綠葉紫裹**去**朱莖白蔕**音帝善曰裹猶房也翰曰裹實皮也蔕花根也**纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四會**籟音賴　善曰左傳晏子曰先王和五聲也清濁小大以相濟也吹小枝則聲清吹大枝則聲濁五變五音皆變也禮記曰聲相應故生變變成方謂之音四會四懸俱會也又云與四夷之樂聲相會也　向曰纖細也風吹細條似竽籟之聲竽笙屬籟簫也銑曰四會謂四方之聲與之相會合也**感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻**善曰言上諸聲能迴轉人腸傷斷人氣禮記王制曰少而無父

謂之孤寒心謂戰慄也酸鼻鼻辛酸淚欲出也翰曰音聲感傷人之心使孤子寡婦增其悲怨酸鼻將泣貌

長吏隳許規切五臣作墮官賢士五臣作人失志善曰尚書曰股肱隳哉孔安國曰隳廢也失其本志不知所為向曰長吏賢士聞此聲皆廢官而失其本志愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁秦醉反善曰登高心瘁此下謂至山上高處未至觀也瘁病也

盤岸巑在官岏五官振陳磑磑五哀反善曰王逸楚辭注曰巑岏銳山也振字當作振字音振振盤也以盤石盤渠岸也陳列也磑磑高貌方言曰磑堅也銑曰盤盤繞其岸也巑岏磑磑皆山之峻大貌振陳謂陳列于其傍磐石險峻傾崎欺崖隤徒回巖嶇驅參差縱橫相追善曰廣雅曰隤壞也說文曰墜下也勢如相追濟曰皆山勢騰秀之貌陬子溝

互五臣作牙橫捂五臣作梧去聲背穴偃蹠音隻善曰廣雅曰阪角也偃蹠言山石之形背穴偃蹇如有所蹈也許慎淮南子注曰蹠蹈也悟逆也路有橫石逆當其前背卻也穴孔也卻又當山之孔穴　良曰阪山角也悟逆穴深蹠徑也言山角橫逆臨厄背深偃蹇人徑也交加累積重疊增益狀似砥止柱在巫山下仰視山巔肅何芊芊善作千炫縣爗羊照虹蜺善曰交加者言石相交加累其上別有交加石之勢在巑岏崖上重益其高砥柱山名在水中如柱然此崖岸在巫山下者似砥柱山然說文曰俗望山谷千千青也千與芊古字通言山高如虹蜺炫燿其上　翰曰言山峻嶮如砥柱也芊芊山色也言山色可以照燿虹蜺俯視崝五臣作崢嶸窐呼交寥力交窈冥善曰廣雅曰崝嶸深直貌窐寥空深貌崝士耕切嶸音宏窐苦交切

寥音勞不見其底虛聞松聲善曰言山下杳遠不見但空聞松聲　向曰言谷之深遠

傾岸洋洋立而熊經善曰言岸既將傾水流又迅故立者恐懼而似熊經　銑曰洋洋流聲岸傾水急觀者恐懼熊經如熊攀樹而立其身僂傴久而不去足盡汗出善曰謂阻險之處人所懼見心自戰懼足下流汗而出也　濟曰久立其傍恐懼皆流汗至足悠悠忽忽怊超悵自失善曰悠悠遠貌忽忽迷貌言人神悠悠然遠迷惑不知所斷王逸楚辭注曰怊悵恨貌

使人心動無故自恐賁奔育之斷不能為勇善曰動驚也言無有故對此而驚恐孟賁夏育決斷之士今見此嶮阻亦不能為勇也斷丁亂切　良曰賁謂孟賁育謂夏育皆秦武士對此皆懼不能為其勇斷卒措骨愕異物不知所出縰縰史倚莘莘所巾

若生于鬼若出于神善曰卒七忽切爾雅曰遻見也午故切愕與遌同言卒然復有驚愕之異物從旁而出不知所從來也繼繼萃萃衆多之貌言不可測知　翰曰愕驚也言其異物卒然而出令人驚怪不知從來繼繼萃萃然如鬼神出入狀似走獸或象飛禽譎詭奇偉不可究陳上至觀側地葢底止平箕踵漫莫半衍以戰芳草羅生善曰自此已前并述山勢也左氏傳注曰底平也箕踵前闊後狹似箕衍平貌言山勢如箕之踵也　向曰異物之狀不可盡陳說　銑曰山之形如簸箕之掌而寬大其上芳草羅列而生秋蘭芷善作茝昌改蕙江蘺善作蘺載菁音精青荃七全射夜干揭起竭車居苞并善曰廣雅曰菁華也載則也皆草名西京賦注曰蘭香草也張揖曰江蘺香草郭璞曰江蘺似水薺射干烏蓮草也

漢書音義曰揭車香草也苞并叢生也　濟曰皆香草名薄草靡靡聯延夭夭越香掩掩善曰靡靡相依倚貌夭夭少長也越香言氣發越掩掩言同時發也掩同也　良曰薄草叢也夭夭美貌越香謂香氣還越掩掩香氣貌衆雀嗷嗷敖雌雄相失哀鳴相號善曰雀鳥之通稱毛詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷　良曰下欲論鳥故先言其聲王雎鸝離黃正冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈皆當年遨遊善曰爾雅曰雎鳩王雎也郭璞曰雎雕類又曰鶬鶊鵹黃也郭璞曰鸝黃黑也方言曰或謂鶬黃為楚雀廣雅曰楚鳩一名罼啁爾雅曰巂周郭璞曰子巂鳥出蜀中或曰即子規一名姊歸巂胡圭切思婦亦鳥名也地理志云夷通鄉北過仁里有觀山故老相傳云昔有思婦登此山絕望愁思而死因以為名垂雞未詳高巢巢高也一本云

子當千年萬世遨遊未詳 翰曰 更唱迭和赴曲隨流
皆鳥名也喈喈聲也遨遊戲也
善曰赴曲者鳥之哀鳴有同歌曲故言赴曲隨流者
隨鳥類而成曲也 向曰言鳥之唱和與流水合度 有
方之士羨門高谿 善曰史記曰方士皆掩口左氏傳注
曰方法術也史記云始皇使燕人盧
生求羨門高誓 上成鬱林公樂聚穀 善曰盍亦方士也
谿疑是誓字 未詳所見又鬱然
仙人盛多如林木公共也人共在山上作巢 進純犧禱
穀食也聚食於山阿 銑曰皆古之術士
璇室 善曰進謂祭也禱祭也尚書曰神祇之犧牷牲用
孔安國曰色純曰犧淮南子曰崑崙之山有瓊宮
璇室高誘曰璇宮以玉飾宮也 濟曰純犧
謂純色犧牲也禱祈神也璇室以玉飾宮也 醮子肖諸神
禮太一 善曰醮祭也史記曰宜立太乙而上親郊之
良曰諸神百神也太一天神也天神尊敬稱禮

也傳祝已具言辭已畢王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旌旆合諧紬抽大弦而雅聲流冽風過而增悲哀善曰傳祝已具神之語已具言辭即祝所傳辭也畢竟也旒旌謂建太常十二旒雅聲正不淫邪冽寒風也紬引也　翰曰祝告祭辭也駟蒼螭謂以螭龍為駟也合諧旌旆相和之貌　向曰祝告祭辭也紬抽也言抽大樂之弦雅聲合清冽冽風增其悲哀於是調謳令人惏凜悷隸憯七感悽脅息增欷善曰并悲傷貌脅息縮氣也增益也　銑曰謳謌也餘皆哀慘貌于是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚梅無聲善曰相傳言語徧告衆士七略曰羽獵永始三年十二月上校獵周禮銜枚氏下士鄭玄曰止語囂讙也枚狀如箸橫銜之　濟曰言布士卒如星之羅列也枚削竹箸

（衡之止語也）弓弩不發罘（伏侯）罕不傾涉漭漭（莫朗）馳苹苹（音平　善曰漭漭水廣遠貌說文曰苹苹草貌　良曰罘罕網也傾猶施也苹苹草聚生貌）飛鳥未及起走獸未及發弭（善作何）節奄忽蹄足灑血（善曰何間辭也言何節奄忽之間而獸之蹄足已皆灑血節所執之節也　翰曰弭節猶少時也言鳥獸未及遠飛走少時之間蹄足之上皆已灑血）舉功先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒差時擇日（善曰毛萇詩傳曰差擇也　向曰獲車載獸車也舉其先得者其車已滿矣　銑曰言王將往觀必齋戒擇其時日而後往也）簡輿玄服建雲旆蜺為旌翠為蓋（善曰冬王水水色黑故衣黑服簡略也省也翠翡翠也　濟曰玄服法服也簡擇輿車脩法服以雲蜺為旌旆翠羽為蓋

風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會善曰素問黃帝曰發蒙解惑未足以論也會與神女相會　良曰言如風雨之疾王至廟如發其蒙自晴與神會思萬方憂國害開賢聖輔不逮善曰開導賢聖令其進仕用其謀策輔已不逮此又陳諫於王也　翰曰思萬方之事憂國之利害開賢聖之路以補思慮之不及九竅通鬱精神察滯五臣本無滯字延年益壽千萬歲善曰文子曰九竅者精神之戶牖呂氏春秋曰凡人九竅五藏惡之精氣鬱高誘曰鬱滯不通也　向曰言今與神會九竅通暢精神得以伺察故延年益壽

神女賦并序　濟曰神女即巫山神女

宋玉

楚襄王與宋玉游于雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其夢若何王對曰晡夕之後精神怳忽若有所喜紛紛擾擾未知何意（善曰晡日昳時也怳忽不自覺知之意所喜忽然喜悅　銑曰晡夕晚夕也紛紛擾擾神志陵亂貌）目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志于是撫心定氣復見所夢玉曰狀如何也（善曰髣髴見不審也有記如有可記識也罔憂也撫覽也見神女也）王（善作玉）曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究

矣上古既無世所未見瓌姿瑋態不可勝讃善作贊濟曰瓌美之態不可盡摹而讃其始來也耀乎若白日初出照屋梁善曰韓詩曰東方之日薛君曰詩人所說者顏色美盛若東方之日其少進也皎若明月舒其光善曰毛詩曰月出皎兮毛萇曰喻婦人有美白晳也須臾之間美貌橫生瞱兮如花溫乎如瑩音榮善曰毛詩曰有女同車顏如蕣華逸論語曰如玉之瑩說文曰瑩玉色也瞱盛貌良曰言神女之貌光色如花溫潤如玉五色並馳不可殫丹形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅紈綺繢盛文章善曰馳施綺五色也蒼頡篇曰繢似纂色赤胡憒切翰曰綺繢羅繡也言衣服盛多文彩也極服妙綵照萬方

振繡衣被袿圭裳䙰五臣作襛不短纖不長善曰劉熙釋名曰婦人上服謂之袿說文曰襛衣厚貌如恭切向曰襛肥纖細也言長短合度步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔嫷唾被服俔他外薄裝善曰裔裔行貌婉美貌方言曰嫷美也說文曰俔好也與婉同又俔可也言薄裝正相堪可　銑曰婉若游龍乘雲翔謂輕妙婉弱也俔宜也沐蘭澤含五臣作舍若芳性和適宜侍旁順序卑調心腸善曰沐洗也以蘭浸油澤以塗頭旁宜侍王旁卑柔弱也　濟曰言性靈和適心腸調順宜侍君旁

王曰若此盛矣試為寡人賦之玉曰唯唯

夫何神女之姣五臣作妖麗兮含陰陽之渥飾善曰言神女得陰陽厚美

之飾　良曰渥飾謂含天地渥厚之美飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼

其象無雙其美無極毛嬙祥鄣袂不足程式西施掩面

比之無色善曰慎子曰毛嬙先施則天下之美妓也衣之以皮倛則見者皆走易之以玄錫則行者皆止先施西施一也　良曰毛嬙西施皆古之美妓也若對此神女則必鄣袖掩面不敢程比姿式近之

既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克

尚善曰近看既美復宜遠望也孰誰也克能也誰者能尚言無有也　翰曰既妖美而有姿望骨法殊異正合侍君也私心獨悅樂之無量交希恩踈不可盡暢他人莫

覩王覽其狀其狀峩峩何可極言貌豐盈以莊姝兮苞

温潤之玉顏善曰暢申也未可申暢已志也豐盈肥滿也莊嚴也毛萇詩傳曰姝美色也禮記曰玉温潤而澤仁也　向曰莊敬姝美也言豐盈敬美顏色温潤如玉眸子炯古迥其精朗兮瞭了多美而可觀善曰鄭玄周禮注曰瞭明目也　銑曰眸子瞳子也炯朗也眉聯娟似蛾揚兮朱脣的其若丹濟曰聯娟微曲貌素質幹之醲女龍實兮志解泰而體閑既姽居委嫿獲於幽靜兮又婆娑乎人間善曰言志操解散奢泰多閑不急躁也謂在人中最好無比也婆娑猶盤姍也說文曰姽靖好貌廣雅曰嫿好也韓詩曰靜貞也　良曰姽閑嫿靜也言習閑靜於幽隱之處婆娑放逸貌宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊

珊善曰翼放縱貌如鳥之翼隨意放縱穀今之輕紗薄如霧也　翰曰宜置高殿之上翼然使放縱自寬也珊珊玉聲望余帷而延視兮若流波之將瀾善曰流波目視貌言舉目延視精若水波將成瀾也　向曰言如流水欲為波瀾奮長袖以正衽而審兮立躑躅而不安善曰說文曰衽衣衿也自矜嚴也　銑曰言奮去長袖以正衣衿也躑躅反側貌澹清靜其愔一淫嫕一計切五臣作懕兮性沈詳而不煩善曰澹靜貌愔和也嫕淑善也言志度靜而和淑也不煩不躁也韓詩曰愔愔夜飲薛君曰愔愔和悅之貌也洞簫賦曰其妙聲則清靜厭懕注云善本作瘱列女傳注曰瘱深邃也　濟曰懕閒雅也言澹然閒雅沈默詳審不煩辭也時容與以微動兮志未可乎得原五臣作愿音元意似近而既遠兮

若將來而復旋善曰原本也其意欲似近而心靜不測是復為遠也將來可親之意更遠也謂復更遠也旋回也褰余幬幬而請御兮願盡心五臣作盡盡之惓惓首權反善曰鄭玄毛詩箋曰幬牀悵也良曰幬帷也惓惓盡心貌懷貞亮之絜清兮卒與我乎相難翰曰卒終也終與我相難而不相近陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結兮魂煢煢善作煢以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎平頩普幷薄怒以自持兮曾不可乎犯干善曰精神也未結猶未相著煢煢然無有端次不知何計分當也言神女之意雖含諾猶不當其心廣雅曰頩色也方言

曰䫌怒色青貌斂容也蒼頡篇曰薄微也挺顏色自矜持也　向曰亨通也言神雖許通竟未結愛也　銑曰䫌色干求也言顏色薄怒自守持則不可犯觸而求之

於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命大傅善曰古者皆有女師教以婦德今神女亦有教也毛詩序曰尊敬師傅又婦人年五十無子者為傅　翰曰言神女搖鸞珮整容顏命女師女傅將歸也

歡情未接將辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首音狩　善曰遷延卻行去也廣雅曰首向也　向曰言將去未行之間又迴顧相向

目略微眄精彩五臣作采相授志態橫出不可勝記意離未絕神心怖覆副

禮不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽善曰目略輕看精神

光彩相授與也猶未即絶怖覆謂恐怖而反覆也左氏傳豎頭須曰沐則心覆心覆則圖反遽急也言去不住也　銑曰訖究皆盡也

徊腸傷氣顛倒失據闇上然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙善曰毛萇詩傳曰據依也　濟曰徊腸傷氣惜離別也闇然冥忽失所夢形象也言此懷抱誰人可言惆悵至明而求之

登徒子好色賦并序

宋玉翰曰宋玉假設登徒子之詞以為諫

大夫登徒子侍于楚襄善無襄字王短宋玉曰善曰大夫官也登徒姓也子者男子之通稱戰國策孟嘗君至楚楚獻象牀登徒送之高誘淮南子注曰短說其罪闕也　良同善注

玉為人體貌閑麗口多微辭五臣作詞又性好色善曰閑靜也麗美也微妙也公羊傳曰定哀多微辭論語曰吾未見好德如好色者也　翰曰言玉容貌美麗能為幾微之詞願王勿與出入後宮王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗所受于天也口多微辭所學于師也至于好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎善曰遣自解說也有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子臣善無臣字東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白

施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪善曰莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若氷雪　向曰眉色如翡翠之羽肌膚之白如雪腰如束素齒如含貝善曰莊子孔子謂盜跖曰將軍齒如齊貝　貝海螺其色白　銑曰素白貝玉也嫣然一笑惑陽城迷下蔡善曰王逸楚辭注曰嫣笑貌陽城下蔡二縣名蓋楚之貴介公子所封故取以喻焉　濟曰陽城下蔡楚之二郡名蓋貴人所居中多美人然此女登牆闚臣三年至今未許也善曰字林曰窺傾頭門內視也又小視也登徒子則不然其妻蓬頭攣力全耳齞牛善脣歷齒善曰莊子曰蓬頭突鬢爾雅曰攣病也說文曰齞張口見齒也歷猶疏也　良曰齞脣謂語而露齒也歷齒謂齒稀疏旁行踽夫矩僂縷又疥且痔音雉　善曰踽僂傴

僂也廣雅曰傴僂曲貌說文曰疥瘙也痔後病也翰曰旁行行不正也踽僂身曲也疥瘡也登徒子悅之使有五子王熟善作孰察之誰為好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱鄰之女以為美色愚亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣善曰章華楚地名大夫楚人入仕于秦時使襄王愚鈍也亂昏也邪僻也言昏鈍邪僻之臣章華大夫自謙不如彼之登徒所說也言宋玉之所說鄰女美色愚臣守德猶不如登徒之說況宋玉乎臣章華大夫自謂　向曰章華大夫亦假言之也大夫言玉稱此自謂守德不如此且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云也王曰試為寡

人說之大夫曰唯唯

臣少曾遠游周覽九土足歷五都善曰九土九州之土五都五方之都銑同善注出咸陽熙邯寒鄲丹從容鄭衛溱臻洧子美之間善曰熙戲也毛詩曰溱與洧方渙渙兮毛萇曰溱洧鄭兩水名　濟曰熙猶嬉游也溱洧二水名其中鄭人游觀之地是時向春之末迎夏之陽鶬倉鶊庚喈喈皆羣女出桑善曰毛詩曰倉庚喈喈又曰十畝之間兮桑者閑閑兮　良曰鶬鶊鳥名喈喈鳥聲言羣女出游于桑也此郊之姝華色含光體美容冶不待飾粧翰曰姝美女也臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛音墟　善曰毛詩曰遵大路兮摻執

子之袪兮稱此詩者此本鄭詩故稱以感動　向曰大夫自稱觀麗者稱詩以贈大路詩篇名也言逢美者攬衣袖欲與同歸也袪袖也

贈以芳華五臣作花辭甚妙善曰折芳草之華以贈之為辭甚妙欲贈芳華恐不受故先與妙辭以進之銑曰芳花芳草也折芳誦詩以贈此女

於是處子怳況往若有望而不來忽若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄善曰處女未嫁者怳失意之貌體疏相離殊遠謂異于未贈花前所視濟曰處子女子也言若有相望而又守禮不來情意已密而形體疎也

復稱詩曰寤春風兮發鮮榮絜齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生善曰復報也寤覺也鮮榮華也喻少年之盛齋莊也言自絜貌矜莊而待惠音聲如此謂贈以芍藥花欲

結恩情而女不受毛詩曰知我如此不如無生鄭玄曰則己之生不如不生無生恨之辭也　良曰處子稱詩以荅大夫也竊見也言見春發萬物之榮乃絜齋戒以待惠和之音而今贈我大路之詩我則不如無生也

因遷延而辭避蓋徒以微辭五臣作詞相感動精神相依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過差楚佳故足稱也于是楚王稱善宋玉遂不退善曰微辭謂向所陳辭甚妙者若即折登徒言多微詞宋玉雖不逮大夫之顏義而不同登徒之好色故不退也　翰曰雖以微詞精神相感而已執義守禮終不差失如此故足稱於王

洛神賦并序

善曰漢書音義如淳曰宓妃宓羲氏之女溺死洛水為神

曹子建 翰曰魏曹植字子建魏武帝第三子也初封東阿王後改封雍丘王死謚曰陳思王洛神謂溺於洛水為神也植有所感託而賦焉 善曰記曰植初求甄逸女不遂后太祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣下時已為郭后讒死帝意尋悟因留宴飲仍以枕賚植植還度轘轅將息洛水上因思甄后忽若有見遂述其事作感甄賦後明帝見之改為洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃翰曰黃初文帝年號京師洛陽也還還雍丘也斯水洛水也感宋玉對楚王說善無說字神女之事遂作斯賦其詞曰余從京師善作域言

歸東藩善曰魏志曰黄初三年立植為鄄城王四年徙封雍丘其年朝京師又文紀曰黄初三年行幸許又曰四年三月還雒陽宫然京域謂雒陽東藩即鄄城魏志及諸詩序並云四年朝此云三年誤　銑曰京師洛陽也東藩雍丘也藩者猶為國之藩蘺背伊闕越轘還轅來經通谷陵景山善曰史記吴起曰桀之居伊闕漢書沛公從轘轅臣瓚曰在緱氏東南也華延洛陽記曰城南五十里有大谷舊名通谷河南郡圖經曰景山緱氏縣南七里　濟曰背違也伊闕龍門山越踰也轘轅坂名景山山名經謂涉歷也日既西傾車殆馬煩爾迺五臣作乃税駕乎蘅胡庚臯秣駟乎芝田善曰蘅杜蘅也臯澤也葛高山記曰山上有神芝十洲記曰鍾山仙家耕田種芝草　良曰殆危煩疲也馬疲故車殆也税舍也蘅臯香草之澤也秣駟飼馬也芝田地名也容與乎

楊五臣作陽林流眄乎洛川于是精移神駭忽焉思散善曰楊林地名生多楊因名之移變也情思消散如有所悅　翰曰言精神思緒忽然移散俯則未察仰以殊觀覩一麗人于巖之畔迺援御者而告之曰爾有覿于彼者乎彼何人斯若此之五臣作之此豔也善曰未察猶未的審所觀殊異也毛詩彼何人斯　向曰覿見豔美也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君王之所見也無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍善曰邊讓章華臺賦曰體迅輕鴻榮曜春華神女賦曰婉若遊龍乘雲翔翩翩然若鴻鴈之驚婉婉然如遊龍之昇　向曰神女之

體翩輕如驚鴻婉媚如遊龍也榮曜秋菊華茂春松善曰朱穆鬱金賦曰比光榮于秋菊齊英茂于春松銑曰秋菊春松其盛而神女榮茂過之髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞善曰正歷曰太陽日也濟曰言輕妙光彩似之太陽日也迫而察之灼若芙蕖出淥波穠纖得中善作衷脩短合度善曰神女賦曰穠不短纖不長良曰迫近視之灼然如蓮花出淥波也翰曰穠肥纖細也言肥細長短正合體度肩若削成腰如約善作束素延頸秀項皓質呈露善曰魏都賦曰擬華山之削成劉曰太華之山削成四方堅也登徒子好色賦曰腰如束素束素約素謂圓也楚辭曰小腰秀項若鮮卑說文曰項頸也司馬相如美人賦皓

質呈露呈見也延秀皆長也　向曰言肩髆如刻削而
成也約束素白也頸亦項也皓白也言長項質白皆露
之也芳澤無加鉛華不御善曰楚辭曰粉白黛黑施芳澤
鉛華粉也博物志曰燒鉛成胡
粉張平子定情賦曰思在面爲鉛華兮患離塵而無
光　銑曰芳澤香油鉛華粉也言不施于首面也雲
髻峩峩脩眉聯娟善曰毛詩曰鬒髮如雲神女賦曰眉
聯娟以蛾揚峩峩高如雲也脩長曲
而細也　濟曰雲髻美髮如
雲也脩長也聯娟微曲貌丹脣外朗皓齒內鮮明眸
善睞頼靨叶于輔承權善曰神女賦曰眸子烱其精朗離
𩈹曰靨輔奇牙宜笑嘕王逸曰美
人頰有靨輔也權兩頰睞旁視也　良曰眸目
也善睞謂美瞻視也言靨文之生輔承其頰瓌姿豔
逸儀靜體閑善曰神女賦曰瓌姿瑋態又曰志解泰而
體閑儀靜安靜也體閑謂膚體閑暇也

翰曰言姿態美逸威儀體德皆閒雅也柔情綽態媚于語言奇服曠世善作代骨像應圖善曰柔弱也綽寬也神女賦曰骨法多奇應君之相應畫圖也　向曰言情志寬和善于言辭骨法形像皆應圖相披羅衣之璀粲兮珥二瑤碧之華琚音居善曰璀粲衣聲山海經曰和山其上多瑤碧毛詩曰報之以瓊琚毛萇曰琚佩玉名　銑曰璀粲明淨貌珥猶服也瑤碧皆玉也戴金翠之首飾綴明珠以耀軀善曰司馬彪續漢書曰太皇后花勝上為金鳳以翡翠為毛羽步搖貫白珠八劉騊駼玄根賦曰戴金翠珥珠璣劉熙釋名曰皇后首飾曰副　翰曰首飾謂釵冠之屬言黃金翠羽裝其釵冠綴明珠于上以光耀其首也踐遠游之文履曳霧綃之輕裾善曰繁欽定情詩曰何以消滯憂足下雙遠遊有此言未詳其本神女賦

曰動霧縠以徐步良曰俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也向曰遠遊履名文謂文飾也霧綃薄縑也裾裙裾也微幽蘭之芳藹兮步踟蹰于山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗善曰芳藹芳香腌藹也楚辭曰建雄虹之采旄又曰辛夷車兮結桂旗銑曰微猶眏也踟躕徘徊貌言眏幽蘭徐步徘徊于山之隅角濟曰縱體輕舉之貌嬉游也旄旌屬舉以號令桂旗謂以桂為旗竿也攘皓腕於神滸荒古兮采湍瀨之玄芝善曰毛詩曰在河之滸毛萇曰滸水涯也應劭曰瀨水流沙上也傅瓚曰瀨湍也本草曰黑芝一名玄芝良曰洛神游之故云神滸余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微波而通辭善曰毛詩曰子無良

娭翰曰悅其美恐不見眷故心振動不樂既無良媒通接歡情故假託風波以達言辭願誠素之先達解玉珮以要平之嗟佳人之信脩羌習禮而明詩抗瓊瑑徒帝以和予兮指潛淵而為期善曰要屈也佳人信脩整習禮謂立德明詩謂善言辭古人指水為信如有如白水之類也瑑玉也潛淵謂所居也　向曰願達心素故解所佩玉乃將要而與之歎神女脩信習禮抗舉瓊玉以應和我指所居之川為期會水居曰潛執眷眷之欵實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑善曰韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢皋臺下遇二女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之即亡矣迴顧二女亦即亡去爾雅曰猶如麂善登木此獸性多疑慮常居山中忽聞有聲則

恐人來害之每預上樹久久無度後下須臾又上如此非一故不決者稱猶焉一曰隴西俗謂犬子隨人行每預前待人不得又來迎候故言猶豫也狐之為獸其性多疑每渡水行且聽且渡故疑者稱狐疑　銑曰靈神也言我持款誠于神恐此神誑我也　鄭交甫同善注恐復如之故悵然狐疑

收和顏而靜志兮申禮防以自持于是洛靈感焉徙倚傍五臣作仿**徨**善曰申展也子建自防持也謝靈運山居賦注曰河靈河伯也東阿所謂洛靈　濟曰言收靜容志以禮自持約也　良曰洛靈洛神也感謂其申禮自持

神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔善曰陰去陽來也邊讓章華臺賦曰縱輕軀以迅赴若離鵠之失羣言如鶴鳥之立望　翰曰言神之光彩或明或闇如鶴之立似將飛矣而未翔舉

踐椒塗之郁烈步

蘅衡薄而流芳善曰椒塗蘅薄言芳香也郁烈香氣之甚　向曰椒塗以椒泥飾道也薄叢生也言神步踐以流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾廼衆靈雜遝徒合命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹善有兮字詠牽牛之獨處善曰厲急也雜遝衆貌禮記曰舜葬蒼梧之野葢二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湘之間韓詩曰漢有游女不可求思薛君曰游女漢神也言漢神時見不可求而得之史記曰四星在危南匏瓜牽牛為犧牲其北織女織女天女孫也天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東牽牛一名天鼓不與織女值者陰陽不和曹植九詠注曰牽牛為夫織女為婦織女牽

牛之星各處河鼓之旁七月七日乃得一會阮瑀止慾賦傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤俱有此言然無匹之義未詳其始 銑曰衆靈衆神也雜遝言多也南湘二妃湘水神也謂舜妻娥皇女英游女漢水神也皆攜游戲匏瓜星名獨在河鼓東故云無匹牽牛星名在河之旁與織女相隔故云獨處此揔無伉儷之疇故歎詠之以感陳王

揚輕袿圭之綺靡翳脩袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神陵五臣作淩波微步羅韈武月生塵善曰陵波而韈生塵言神人異也洛靈即神而言若者夫神萬靈之總稱言若所以類彼非謂此為非神也淮南子曰聖人行於水無跡也衆生行於霜有跡也說文曰韈足衣也 向曰袿婦人之上服也迅疾也言疾如鳧鳥之飛也微步輕步也步於水波之上如塵生也動無常則若危若安進止難期若往若還轉眄流

精光潤玉顏善曰神女賦曰苞溫潤之玉顏良曰覩其顧眄精光顏色如玉之溫潤也含辭未吐氣若幽蘭善曰神女賦曰吐芬芳其若蘭翰曰謂含言辭未吐芳香之氣皆如幽蘭也華容婀烏可娜奴可令我忘餐善曰張衡七辨曰蝤蠐之領婀娜宜顧杜篤禊祝曰懷季女使不餐良曰思此之美遂忘其餐於是屏併翳收風川后靜波善曰王逸楚辭注曰屏翳雨師名虞喜志林曰韋昭云屏翳雷師喜云雨師然說屏翳者雖多并無明據曹植詰洛文曰河伯典澤屏翳司風植既指為風師不可引他說以非之川后河伯也傅曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死淮南子曰馮夷服夷石而水仙向曰屏翳風師也川后河伯也言使收靜其風波也馮夷鳴鼓女媧清歌善曰禮記曰女媧之笙簧世本曰女媧作簧暴辛為塤宋均曰女媧

黃帝臣也暴辛周平王時諸侯　銑曰馮夷水神女媧造笙簧者使之擊鼓唱歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝善曰騰升也文魚有翅能飛故使警乘警戒也楚辭曰文魚兮失瀨又曰將騰駕兮偕逝神女賦曰揆珮飾鳴玉鸞楚辭曰鳴玉鸞之啾啾　濟曰既是水神故文魚為之警乘也偕俱逝往也六龍儼其齊首載雲車之容裔善曰春秋命歷序曰有神人右耳蒼色大肩駕六龍出輔號曰神農儼矜莊貌春秋命歷序曰人皇乘雲車出谷口博物志曰漢武帝好道西王母七月七日漏七刻王母乘紫雲車而來　良曰神以雲為車而駁龍也容裔行貌鯨鯢踊而夾轂水禽翔而為衛於是越北沚止過南岡紆素領迴清揚善曰北海魚非洛川所有然神仙之川亦有毛詩曰領如蝤蠐又曰有美一人清揚婉兮　翰曰以鯨鯢水禽

為侍衛也沚小水也須頸也清陽眉目之間也紆迴言迴首相視也動朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊善有兮字怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪音郎　善曰盛年謂少壯之時不能當君王之意此言微感甄后之情楚辭曰擥茹蕙以掩涕兮沾予襟之浪浪　良曰神動脣陳交會之意言幽明道異深怨此盛年不得與君相當因舉袖掩涕淚浪浪然流於衣襟悼良會之永絕兮哀一逝而異鄉無微情以效愛兮五臣無兮字獻江南之明璫善曰良會夫婦之道鄉猶方也淮南子曰禮豐不足以效愛服虔通俗文曰耳珠曰璫　銑曰悼傷也傷此會永絕各往異鄉空此微情不足效愛故脫明璫獻之璫耳珠也雖潛處于太陰長寄心於君王

忽不悟其所舍悵神宵而蔽光善曰太陰衆神之所居漢書音義孟康曰宵化也濟曰太陰鬼神道悟見也宵闇冥也言忽不見所舍止悵然闇冥隱其光彩於是背下陵高足往神留遺情想象顧望懷愁善作怨善曰楚辭曰思舊故而想像傅毅七激曰無物可樂顧望懷愁良曰足雖往矣心留在神所想其形狀顧望生愁冀靈體之復形御輕舟而上泝素作遡善同浮長川而忘反思綿綿而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙善曰遡逆流向上也緜緜密意也毛詩曰耿耿不寐又曰正月繁霜翰曰靈體神也形見也言冀望此神復見浮舟上水以候之既不能見思慕耿耿霑霜不寐而至明也命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗

策悵盤桓而不能去 向曰僕夫馭人東路東藩路也 銑曰抗舉也盤桓不進也

詩甲

補亡詩六首 四言并序 善曰補亡詩序曰晳與同業疇人肄修鄉飲之禮然所詠之詩或有義無辭音樂取節闕而不備於是遥想既往存思在昔補著其文以綴舊制

束廣微 翰曰王隱晉書曰束晳字廣微陽平人也賈謐請為著作郎嘗覽周成王詩有其義亡其辭惜其不備故作辭以補之

南陔 古來孝子相戒以養也 善曰毛詩序曰有其義而亡其辭子夏序曰南陔廢則孝友缺矣陔隴也 向曰言南者南方養萬物方此以戒養故取之為名

循彼南陔言採其

蘭善曰言蘭芬芳之物故必循陔以采之喻己當自身盡心以養　銑曰循順也蘭以香孝子採之以養父母

眷戀庭闈心不遑安彼居之子罔或游盤善曰庭闈親之所居眷戀思慕也言我思歸供養心不暇安居　謂未仕者無有游盤相戒之辭也尚書曰乃盤游無度　濟曰彼居之子謂未仕之人也

馨爾夕膳絜爾晨餐善曰言相戒盡心以養良曰相戒馨絜其朝夕之供養

循彼南陔厥草油油善曰草油油而從風喻己亦當柔色以承親史記微子歌曰麥秀之漸漸禾黍之油油鄭玄禮記注曰油然物始生好貌　翰曰厥其也油油喻柔順也

彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳絜爾晨羞善曰言承父母顏色須其柔順也論語子夏問孝子曰色難謂承順父母顏色乃為難也羞有滋味者　向曰

羞食也有獺有獺在河之涘俟淩波赴汨于筆噬誓魴防捕鯉善曰禮記曰獺祭魚然後虞人入澤梁字林曰汨深水也　銑曰獺水獸捕魚以祭先也喻孝子求珍異以養也涘水涯也汨急流也噬嚙捕執魴鯉美魚名嗷嗷五高林烏受哺于子善曰爾雅曰純黑而反哺者烏也毛詩曰相彼反哺尚在翔禽濟曰嗷嗷聲也言烏烏之微亦聲鳴受哺於子養隆敬薄惟禽之似善曰孟子曰食而不愛豕交之愛而不敬獸畜之劉熙曰愛而不敬若人畜禽獸但愛而不能敬也言烏亦能報恩但不知禮敬耳今人雖有供養而無禮敬禽獸何異乎　濟曰養厚敬薄者與烏相似也勗增爾虔以介丕祉善曰鄭玄毛詩箋云介助也毛萇詩傳曰祉福也　翰曰勗勉虔敬丕大也言勉增爾敬以助大福

白華孝子之絜白也。善曰言孝子養父母常自絜如白華無點汙也子夏序曰白華廢則廉恥缺矣 銑曰白華美廉恥也言孝子事父母亦復絜己如白華 白華朱萼被於幽薄 善曰毛詩曰萼不韡韡鄭玄曰承華者萼爾雅曰草叢生曰薄此喻兄弟比于華萼在林薄之中若孝子之在衆雜方于華萼自然鮮絜 濟曰喻孝子事父母絜白如朱萼承白花于幽薄之中而鮮絜也 粲粲門子如磨如錯 善曰毛詩曰粲粲衣服周禮曰正室謂之門子鄭玄曰正室適子將代父當門者毛詩曰如切如磋如琢如磨 良曰粲粲爽悟貌門子謂嫡子代父當門者如磨如錯自警勵也 終晨三省匪惰其恪 善曰論語曾子曰吾日三省吾身為人謀而不忠乎與朋友交而不信乎傳不習乎陳思王魏德論曰位冠萬國不惰厥恪 翰曰盡一日三度省察己之所行事非敢惰其勤恪也 匪非也 白

華絳趺在陵之阪子溝反 善曰鄭玄毛詩箋曰跗萼足也跗與趺同阪山足也 向曰絳紅色也趺花足阪陵角也蒨蒨所練士子涅而不渝善曰蒨蒨鮮明之貌論語不曰白乎涅而不緇渝變也 銑曰涅染渝變也言孝子之鮮明雖染不變也竭誠盡敬亹亹忘劬善曰毛萇詩傳曰亹亹勉勉也 濟曰竭盡也言盡其誠敬勉勉忘其劬勞白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲善曰論語曾子曰堂堂乎張也處子處士也應劭風俗通曰處士者 隱居放言也 梁鴻安丘嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清 良曰堂堂出衆貌言孝子不得有所營欲鮮侔晨葩莫之點辱善曰孝經鉤命決曰名毀行廢玷辱先人王逸楚辭注曰點汙也點與玷古字通 良曰侔法點汙也言鮮絜法于晨葩無所汙辱

華黍時和歲豐宜黍稷也善曰子夏序曰華黍廢則畜積缺矣　向曰華黍美時和歲豐也黮黮徒感重雲習習善作輯輯和風善曰黮黮黑貌毛詩曰習習谷風毛萇曰習習和舒之貌輯與習同　銑曰言風雨以時黍華陵巔麥秀丘中善曰毛詩曰黍稷方華　微子有麥秀之歌鄭玄曰高田宜黍稷下田宜稻麥　濟曰陵巔丘中各以地所宜也華秀皆茂盛也靡田不播九穀斯豐善曰尚書曰播厥百穀周禮曰三農生九穀稷黍秫稻麻大小豆大小麥　良曰靡無也言無地不播種九穀從此豐稔奕奕玄霄濛濛甘霤黍發稠直留華禾善作亦挺其秀善曰鄭玄毛詩箋曰奕奕光也玄黑也霄雲也毛萇詩傳曰濛濛雨貌凡水下流曰霤廣雅曰稠槪也槪居毅切毛詩曰實發實秀　翰曰玄霄和氣也甘霤雨也挺出也靡田

不殖九穀斯茂無高不播無下不殖芒芒其稼參參所今其穡善曰芒芒多貌參參長貌種曰稼斂曰穡　向曰芒芒寬廣貌參參長盛貌稸許六我王委充我民食善曰公羊傳曰君子之為國也以有三年之委尚書八政一曰食　銑曰委積也言為王之稸積以充人食玉燭陽明顯猷翼翼善曰爾雅曰四氣和謂之玉燭廣雅曰翼翼明貌猷道也　濟曰言王道明盛由庚萬物得由其道也善曰由從也庚道也言物並得從陰陽之道理而生也子夏序曰由庚廢則陰陽失其道理矣蕩蕩夷庚物則由之善曰尚書曰王道蕩蕩毛萇詩傳曰夷常也萬物由之以生也喻王者之德羣生仰之以安　翰曰夷平也蕩蕩平道萬物從之而生也蠢蠢

庶類王亦柔之善曰毛萇詩傳曰蠢動也國語曰夏禹能平水土以品處庶類者也孔安國尚書傳曰柔安也　向曰蠢蠢衆多也言庶物之類王者以道安之道之既由化之既柔木以秋零草以春抽獸在于善作在草魚躍順流四時遞謝八風代扇善曰萬物既由於道羣黎又安於化故草木遂性而零茂隨四時也獸在草魚躍順流言皆得其時也　銑曰言王從道而化萬物各得其所故時和八風不失節八風八方之風也纖阿案晷星變其躔直連切五臣作星躔其變　善曰淮南子曰纖阿月御也顏延年纂要曰景曰晷呂氏春秋曰月躔二十八宿漢書曰日月初躔星之紀音義曰躔舍也　翰曰躔星次也言星月各案其晷次不失常也五緯善作是不愆善作逆六氣無易善曰尚書云曰雨曰暘曰燠曰寒曰

風曰時五者來備各以其序庶草蕃廡左傳醫和謂晉侯曰天有六氣陰陽風雨晦明易改也謂不改其常行也　良曰同善注言無錯逆變易

愔愔我王紹文之跡　善曰左氏傳右尹革曰祈招之愔愔杜預曰愔愔安和貌我王成王也此詩成王時也文周文王也言能繼文王之跡也

崇丘萬物得極其高大也　善曰萬物生長於高丘者皆遂其性得極其高大也子夏序曰崇丘廢則萬物不遂其性矣

瞻彼崇丘其林藹藹愛植物斯高動類斯大　銑曰藹藹茂盛貌植物草木也動類禽獸也言各得所宜而高大

周風既洽王猷允泰　善曰周周室也毛詩曰王猷允塞　濟曰泰通也言周室風和既洽王道信通上下莫干

漫漫方輿廻廻洪覆　善曰淮南子曰以天為蓋以地為輿曾子曰天道曰員地道曰方　翰曰

方輿地也洪覆天也漫漫迴迴大貌何類不繁五臣作煩何生不茂物極其性人五臣作民永其壽善曰易乾鑿度曰統者在上方物常在五位應時羣物遂性漢公孫弘對策曰形和則無疾無疾則不夭翰曰言生類茂盛各盡性命之壽恢恢大圓茫茫九壤善曰老子曰天網恢恢九壤九州也左傳曰芒芒九土　向曰恢恢茫茫皆大也大圓天也資生仰化于

何不養人無道夭物極則長善曰資取也言取生者皆仰德而化易曰至哉坤元萬物資生言物盡其性咸生長也莊子曰終天年而不中道夭者是智之盛也年未三十而死曰夭言無夭折之道也　銑曰言天地養萬物皆極其性而無夭傷

由儀萬物之生各得其儀也善曰言萬物之生各由其道得其所儀也毛萇詩傳

曰儀宜也蒼頡篇曰宜得所也子夏詩序曰由儀廢則萬物失其道理矣

肅肅君子由儀率性善曰爾雅曰肅肅敬也郭璞曰容儀謹敬也禮記曰率性之謂道　良曰君子敬其容儀以從道

明明后辟仁以為政魚游清沼鳥萃平五臣作于林善曰爾雅曰明明察也郭璞曰聰明鑒察也爾雅曰后辟君也毛詩曰依彼平林有集維鷮　翰曰言明君以仁愛為政則魚鳥各得其性

濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心時之和矣何思何脩善曰賓謂羣臣也時既和平矣何所思慮何所脩治易曰天下何思何慮王弼曰一以貫之不慮而盡也莊子老聃曰至人之於德也若天之自高地之自厚夫何修之為　向曰遠賓皆寫其誠信明主盡心撫之

文化內輯武功外悠善曰輯和也言以文化輯和於內用武德加於

外遠也悠遠也 向曰言
文化和內武功及外而遠

述德

述祖德詩二首 五言 善曰陳郡謝錄曰玄字幼度領徐州牧苻堅傾國大出玄為前鋒射傷苻堅陣殺苻融封康樂公靈運述祖德詩序曰太元中王父龕定淮南負荷世業尊主隆人逮賢相徂謝君子道消拂衣蕃岳考卜東山事同樂生之時志期范蠡之舉

謝靈運 善曰沈約宋書曰謝靈運陳郡人也博覽羣書文章之美江左莫逮初辟琅邪王大司馬行參軍後為臨川郡太守為有司所糾徙封廣州遂令趙欽等要合鄉里健兒於三江口篡取謝要不及有司奏依法收罰詔於廣州棄市 銑曰述其祖謝安謝玄之

德

達人貴自我高情屬天雲 善曰呂氏春秋曰陽朱貴己高誘曰輕天下而重己也天雲言高也曹植七啓曰獨馳思乎天雲之際 濟曰達人賢達之人謂祖玄也貴我謂輕物重身也言情之高屬及於天雲 兼抱濟物性而不纓垢氛 善曰纓繞也垢滓也氛氣也謂世事皆惡不相纓繞不離塵霧嵇康書曰子文三登令尹是君子思濟物之意也 良曰言兼有濟物之心不為塵垢所纓纏 段生藩魏國展季救魯人 善曰魏都賦曰千乘為之軾廬諸侯為之止戈則干木之德自解紛也幽通賦曰木偃息以蕃魏兮展季柳下惠也列女傳曰柳下惠妻誄之曰蒙恥救人德彌大兮遂謚曰惠 翰曰段干木不仕為魏國藩屏 弦高犒晉師仲連却秦軍 善曰呂氏

春秋曰秦將興師伐鄭賈人弦高遇之曰此必襲鄭乃矯鄭伯之命以勞之曰寡君使臣犒勞以璧膳以十二牛秦三帥對曰寡君使丙也術也視也于邊候晉之道也迷惑陷入大國之地再拜受之高誘曰晉國名也音晉今為晉字之誤也漢書音義服虔曰以師枯槁故饋之猶食勞苦謂之勞也廣雅曰犒勞也史記曰魯仲連齊人也趙孝成王時秦使白起圍趙魏王使將軍新垣衍說趙尊秦昭王為帝仲連責而歸之新垣衍起再拜請出秦將聞之為卻十五里

臨組乍不緤薛對珪寧肯分善曰史記曰平原君欲封魯連連不肯受左太沖詠史詩臨組不肯緤對珪不肯分說文曰組綬屬王逸楚辭注曰緤繫也據仲連文雖不見分珪之事古者封爵皆隨其爵之輕重而賜之珪璧執以為瑞信今仲連不受齊趙之封爵明其不肯分珪也銑同善注

惠物辭所賞勵志故絕人善曰恩惠及物而不受賞言勉

其志不與衆同故言絶人也
孔安國尚書傳曰勵勉也
苕苕條歷千載遥遥播清
塵清塵竟誰嗣明哲時經綸善曰明哲謂祖玄也楚辭
曰聞赤松之清塵周易曰
君子以經綸　良曰苕苕遥遥高遠也謂高讓之德清
塵遠播千載也言我祖有明智經綸之材能繼魯仲連
委講綴道論改服康世屯善曰漢書曰太史公習道論
于黄子左傳齊侯謂韓厥曰
服改矣杜預曰朝戎異服周易曰屯難也　翰曰康安
屯難也言玄委棄講藝與王羲之隱于會稽之山以綴
道論後出為將軍破
苻堅故云安世難
屯難既云康尊主隆斯民善曰莊
子曰語
大功立大名此朝廷之士尊主強國之人也魏志詔曰
翻然改節以隆斯民　向曰謂敗苻堅以尊晉主能盛
於國
人

中原昔喪亂喪亂豈解已善曰晉中興書曰中原亂中宗初鎮江東中原謂洛陽也晉懷愍帝時有石勒劉聰等賊破洛陽懷帝沒于平陽　銑曰言中夏喪亂未解散也已止也崩騰永嘉末逼迫太元始善曰王隱晉書曰懷帝即位年號永嘉孝武即位年號太元　濟曰永嘉太元並西晉年號崩騰破壞貌逼迫言為胡虜等奔逐河外無反正江介有蹴子育圯平鄙反　善曰河外謂之澠池史記曰秦王使使告趙王為好會于西河外澠池公羊傳曰撥亂反正莫近于春秋楚辭曰長江介之遺風薛君韓詩章句曰介界也毛詩曰令也日慼國百里爾雅圯敗覆也　良曰河外洛陽也言為賊所破不得反洛陽之正介間也還于江間迫促狹小屢有毀敗也圯毀也萬邦咸振懾橫流賴君子善曰懾懼也謝靈運山居賦自注曰余祖車騎建大功淮肥左右得免橫

流之禍孟子曰洪水橫流氾濫于天下
言萬國恐懼得免橫流之禍者蒙君子之力　翰曰　拯溺由
道情龕戡暴資神理善曰拯濟也溺沒也孟子天下溺
則援之以道莊子曰道有情有信
曹植武帝誄曰人事既闋聰鏡神理　向曰龕勝也　秦
言拯橫流之溺由懷道情勝暴靜亂資神妙之理
趙欣來蘇燕魏遲去文軌善曰尚書曰徯予后后來其
蘇禮記曰書同文車同軌
銑曰遲待也秦趙燕魏四國言
皆欣其蘇息以待文軌同也　賢相謝世運遠圖因事
止善曰賢相即太傅也山居賦注曰太傅既覺遠圖已
輟左傳榮成伯曰遠圖者忠也曹大家上疏諸兄曰
上捐國家累世劬勞遠圖之功　濟曰太傅謝安也　高
謝世運謂死也遠圖謂謀也深遠之謀因此而止
揖七州外拂衣五湖裏善曰山居賦注曰便求解駕東
歸以避君側之亂舜分天下為

十二州時晉有其七故云七州史記曰太史公曰余登姑蘇望五湖張勃吳録曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里 良曰七州謂東晉之七州揖辭也言辭七州之命隱於五湖湖有五道故云五湖

隨山疏濬潭傍巖藝枌梓 善曰山居賦注曰選神麗之所申高栖之意疏開也濬深也楚人謂深水為潭 翰曰疏鑿濬深藝種也枌榆梓木名

遺情捨塵物貞觀丘壑美 善曰貞正也觀視也言正見丘壑之美 向曰遺其冠冕之情是捨塵物也

勸勵 善曰勸者進善之名勵者勗己之稱

諷諫詩 并序 四言

韋孟 善曰漢書曰韋賢魯國鄒人也其先韋孟家本彭城為楚元王傅

孟為元王傅善本有兩傳字子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道作詩諷諫善本有曰字善曰漢書曰楚元王交字游高祖同父少弟也高祖即位交為楚王薨子郢客嗣是為夷王薨子戊嗣濟曰戊與七國同反故無謚號肅肅我祖國自豕韋善曰應劭曰左傳曰在商為豕韋氏杜預曰國名東郡白馬縣南有韋城良曰肅肅敬也我祖孟祖也在殷封東郡韋城故曰豕韋氏黼衣朱黻四牡龍旂善曰杜預曰白與黑謂之黻朱黻上廣一尺下廣二尺長三尺以皮為之古者上公服之毛詩曰朱黻斯皇又曰四牡翼翼又曰龍旂承祀翰曰謂封為諸侯故得服黼黻建龍旂彤弓斯征撫寧遐荒善曰毛詩曰彤弓弨兮荒荒服也向曰古者諸侯錫彤弓則得專征伐撫寧遠方總齊羣邦以翼大商迭彼大彭勲

績惟光善曰應劭曰國語曰大彭豕韋為商伯言豕韋與大彭互為伯于商也迭互也　銑曰言其摠齊諸侯以翼佐大商也迭更也言更相于此其功光大至于有周歷世會同善曰周禮曰時見曰會衆頫曰同　濟曰言歷世為諸侯預會同禮王赧聽譖寔絕我邦善曰應劭曰王赧周末王聽讒受譖潤絕豕韋氏史記曰慎靚王立崩子赧王立東西周分治王赧徙都西周我邦既絕厥政斯逸善曰應劭曰自絕豕韋之後政教逸漏不由王者臣瓚曰逸放也管子曰令不行謂之放瓚說是也　翰曰言絕我國之後王政放逸遂至微弱賞罰之行非由善作繇曰繇與由古字通　向曰言賞罰自諸侯出也王室庶尹羣后靡扶靡衛善曰尚書曰庶尹允諧又曰肆覲羣后尹正也羣后天下諸侯也　銑曰言衆正羣后無有扶衛之者五服

崩離宗周以墜善曰應劭曰五服謂甸服侯服綏服要服荒服論語曰邦分崩離析詩黍離閔宗周也毛萇注宗周鎬京也謂之西周濟曰言崩壞離散周之宗社從此而墜我祖斯微遷于彭城善曰漢書曰楚國有彭城縣良曰從此微弱始遷居彭城在予小子勤唉呼來厥生善曰方言曰唉歎辭也翰曰予小子孟自稱也歎其生之微阨五臣作阸此嫚慢秦耒盧會耜似斯耕向曰因阨于秦家嫚毒之法而耕于野悠悠嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢于京銑曰天不安秦而授之于漢於烏赫有漢四方是征靡適不懷萬國攸平善曰言漢之所往無不歸懷故萬國所以皆平濟曰漢征四方所往必來萬國所以平乃命厥弟建侯于楚良曰厥弟元王也建立也

謂立為侯伯于楚俾我小臣惟傅是輔矜矜元王恭儉靜一善曰孔安國尚書傳曰矜矜戒慎恭敬靜守一道也翰曰俾使也小臣韋孟也言元王戒慎恭儉有沈靜守一之德惠此黎民五臣作人納彼輔弼享國漸世垂烈於善作于後善曰漸沒也應劭曰即位且三十年漸世沒世也向曰言能惠愛衆姓納用輔佐之言烈業也言已沒上代乃垂業于夷王乃及夷王克奉厥次五臣作緒咨命不永惟王統祀左右陪臣斯惟皇士善曰夷王立四年薨纂統宗祀也毛詩曰思皇多士皇士美士也銑曰惟王謂王戊也言夷王亦能奉其緒然命不長而至王統祀也左右陪從之臣皆美士如何我王不思守保不惟履冰以繼祖考善曰守其富貴保其社稷丁儀妻寡婦賦

曰恐祗厚而德薄若履冰而臨淵毛詩戰戰兢兢如履薄冰　濟曰言王不思守保統緒不為履冰之戒以繼祖考
邦事是廢逸游是娛犬馬悠悠是放五臣本作田獵是驅務
此鳥獸忽此稼苗蒸民以匱我王以媮俞所弘匪德所
親匪俊唯囿是恢唯諛是信善曰馳騁犬馬悠悠然遠也媮與愉同樂也人失稼穡以困乏而王反以為樂也　良曰言王廢政事以田獵輕忽苗稼匱乏生人以自媮樂所大所親者皆非賢德美俊但恢大苑囿而信讒諛焉
睮睮以朱切諂夫諤諤黃髮如何我王
曾不是察既藐邈下臣追欲縱五臣作樂逸善曰如淳曰睮睮目媚貌史記曰不如周舍之諤諤與諤同諤諤正直貌黃髮老人髮落更生黃也應劭曰藐遠也言疏遠忠賢之輔追情

欲縱逸遊也臣瓚曰藐陵藐也儀禮曰凡自稱於君士
大夫則曰下臣　翰曰同善注言王不察諂媚之夫中
正之嫚慢彼顯祖輕此削黜善曰尚書曰昭乃顯祖
老也向曰謂嫚先王之業無德
而被嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞善曰尚
削黜書曰九
族既睦尚書曰舊有令聞　銑曰睦亦親
也令善也言王不能早起夜卧以美善聞也穆穆天子臨
照下土善曰毛詩曰天子穆穆又曰明明上天照臨
下土　濟曰穆穆明王也下土猶天下之土明
明羣司執憲靡顧正遐由近殆其茲怙五臣作怙茲
善曰茲此謂此
親也言欲正遠人先從近始而王怙恃漢戚以致危殆
良曰言王不顧羣司之法正遠之道必由於近也怙
親也言危殆嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣其罔則
親近於此

彌彌其逸岌岌其國善曰言王不思之不鑒鏡之是令後嗣無所法則也應劭曰彌彌猶稍稍也罪過滋甚岌岌欲毀之意　翰曰曷何也彌彌稍益也岌岌危也言我王何不思此危殆不自視已之事而嗣位無法則稍益其放逸國將危亡也致冰匪霜致墜匪慢瞻惟我王時靡不練善曰應劭曰易曰履霜堅冰至言非一日之寒也晉灼曰致冰無不先由微霜致墜無不先由驕慢時是也練委也言王於上所言之事無不委練也　向曰謂積霜成冰積慢成敗言我王亦不受教練前事也興國救顛孰違悔過追思黃髮秦繆五臣作穆以霸善曰言欲興其邦國救其顛墜誰能違於悔過乎尚書曰詢于黃髮則罔所愆　銑曰能興一國救顛危者誰肯違遠悔過之事追思老人言秦穆公所以成霸業也歲月其徂年其逮耇苟於烏赫

君子庶顯于後善曰徂往也言日月徂逝年將及老悔過自新理宜在速爾雅曰耇老壽也歎美昔之君子能庶幾自悔故光顯于後　翰曰逮及耇老也於赫美也言歲月將邁以及于老何不美君子之道庶光明于後代　我王如何曾不斯覽黃髮不近胡不時鑒向曰我王不覽此美不近老人何不以此時為鑒哉

勵志詩四首

張茂先銑曰勵勉也謂勉志以脩德業

大儀斡烏括運天迴地游善曰大儀太極也以生天地謂之大成形之始謂之儀鄭玄曰極中之道淳和未分之氣也斡轉也春秋元命苞曰天左旋地右動河圖曰地有四游冬至地上行北而西三

萬里夏至地下行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動移而人不知譬如閉舟而行不覺舟之運也

濟曰大儀大道也言大道廻運使天左旋地右旋旋循轉也

四氣鱗次寒暑環周

善曰禮記曰四氣之和以著萬物之理李尤辟雍賦曰攢羅鱗次差池雜遝范子曰度如環無有端周廻如循環未始有極　良曰四時寒暑如魚鱗之相次循環而無極

星火既夕忽焉素秋

善曰星火火星也爾雅曰秋為白藏故云素秋　翰曰星火流火也西方色白故曰素秋

涼風振落熠以入燿羊照宵流其一

善曰月令孟秋涼風至毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿燐也燐螢火　向曰振落也謂振其落葉熠燿螢也宵流謂夜飛

吉士思秋寔感物化

善曰思悲也謂鴻鴈來賓雀入大水為蛤之類毛詩曰有女懷春吉士誘之淮南子曰春女悲秋士哀而知物化矣　銑曰吉士至秋而

哀思是感物遷化也日歟善作與下同月歟荏苒代謝善曰毛詩曰日居月諸淮南子曰二者代謝而踏馳顏延年曰來者為代去者為謝濟曰夏盡秋來故曰代秋來夏退故曰謝荏苒猶漸進也言日月相推漸進至此代謝也逝者如斯曾無日夜善曰論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言凡往者如川之流也　向曰言性命之往日夜不息嗟爾庶士胡寧自舍其二　善曰言逝川之流不息日夜亦當感之以勵志何得晏然自舍哉　翰曰何寧自舍止不脩德業仁道不遐德輶由如羽求焉斯至眾鮮克舉善曰論語子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣毛詩曰德輶如毛人鮮克舉之　向曰輶輕鮮少克能也言仁德之道其求不遠其輕如羽求之則至然眾人少能舉之大猷玄漠將抽厥緒善曰毛詩曰秩

秩大猷說文曰玄幽漠也又曰漠寂也廣雅曰漠泊也說文曰漠無為也言大道玄遠幽漠知之猶從小引其端緒而至于可知銑曰猷道也言大道玄漠猶將抽其端緒先民五臣作人有作貽我高矩其三善曰毛詩曰自古在昔先民有作濟曰言先聖作法度遺我為高大之規矩雖有淑姿放心縱逸出般五臣作盤于游居多暇日善曰孫卿子曰其為人也多暇日良曰言有淑美日者其出入不遠之姿放心盤游居有閒暇不脩道業如彼梓材弗勤丹漆雖勞朴斲卓終負素質其四善曰尚書曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘翰曰梓匠理材不勤以丹漆飾之雖勞于理削終不成器也丹漆喻人學養由矯矢獸號平于林蒲盧五臣作蒲盧縈繳神感飛禽善曰淮南子曰楚有白猨王自射之則搏

矢而顧使養由基射之始調弓矯矢未發而猨抱樹號矣列子曰蒲且子之弋弱弓纖繳乘風振之連雙鶬于青雲汲冢書曰蒲且子見雙鳧過之其不被弋者亦下故言感也　向曰楚王游于林中猨緣木射之不中命養由基射之矯矢猨抱木而號也蒲蘆即蒲且也繳矯射也蒲且射雙鳧中一而一不中者亦隨之下言皆至妙之感

末伎之妙動物應心研精耽道安有幽深其五善曰物獸與禽也尚書序曰研精覃思答賓戲曰浮英華耽道德銑曰末伎謂繳射也言末伎用心尚感如此況窮精樂道豈有幽深而不通

安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文善曰莊子曰恬淡寂寞道德之篤也淮南子曰使神滔蕩而不失其充答賓戲曰仲尼抗浮雲之志説文曰彪文貌濟曰言清其思慮棲志于浮雲之上體其質素以文德飾其身也彪文也

如彼南畝力耒

既勤藨彼苗蓘古本致功必有豐殷其六善曰以農喻也左氏傳趙文子謂祁午曰譬如農夫是藨是蓘雖有饑饉必有豐年杜預曰耨耘也壅苗為蓘　良曰言農夫勤耘草壅苗則殷豐喻學者勤于道德亦致光大水積成川載瀾五臣作潤載清土積成山歊許喬蒸鬱冥善曰荀卿子曰土積成山風雨興焉水積成川蛟龍生焉積善成德而神明自得聖心備焉尸子曰土積成岳則楩柟豫章出焉水積成川則吞舟之魚生焉夫學之積也亦有所出也傳毅顯宗頌曰蕩蕩川瀆既瀾且清張揖字詁曰歊氣上出貌　翰曰川山皆水土所成及其大也則生波濤起雲霧人能積德業至于廣大亦賢智發焉歊蒸雲霧氣貌山不讓塵川不辭盈勉志含弘以隆德聲其七善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高士不厭學故能成其聖周

易曰含弘光大蔡邕表嗇碑曰于茲德聲發聞遐邇向曰言山川不辭讓其塵盈故能高深言人亦當含弘光大以崇德聲

高以下基洪由纖起

善曰老子曰高必以下為基又曰合抱之木生于毫末銑曰言從小至大

川廣自五臣作其源成人在始

善曰禮記曰王者之祭川也皆先河而後海或源也或委也鄭玄曰始于一勺卒成不測也論衡曰自源發流安得不廣國語晉趙武冠見韓獻子獻子曰戒之此謂成人在始與善濟曰川之廣大在于泉源人之成德在于初始

累上微以著乃物之理

善曰孫卿子曰盡小者大積微者著良曰積微以至于著是物之通理也

纆墨牽之長實累去千里

其八 善曰凡言物之大必資于小故此言若輕于小亦累于大戰國策段干越謂韓相新城君曰昔王良弟子駕千里之馬過京父之弟子京父之弟子曰馬千里之馬也

服千里之服也而不能取千里何也曰子纆牽長故纆牽于事萬分之一也而難千里之行今臣雖不肖于秦亦萬分之一也而相國見臣不懌者是纆牽長也千里之馬繫以長索則為累矣人雖有容貌不脩德如千里馬也　翰曰纆索也以御馬也言人體貌雖美無才學亦纆牽之累

復禮終朝天下歸仁

善曰論語顏淵問仁子曰克己復禮天下歸仁焉

若金受礪若泥在鈞

善曰大戴禮君子曰學不可以已是故金就礪則利漢書董仲舒曰上之化下下之從上猶泥之在鈞唯甄者之所為如淳曰陶家作器于鈞上杜預左氏傳注曰均平也謂陶家泥輪以能成器也　銑曰金受礪以利泥從鈞以成器人亦因學以就其德鈞作瓦輪者

進德脩業暉光日新

善曰周易曰君子進德脩業欲及時也又曰君子之光其暉吉又曰日新之謂盛德　濟曰進德脩業則日新之道

隰習明仰慕

予亦何人其九

善曰莊子曰管仲有病桓公往問之曰仲父之病病矣寡人惡乎屬國而可對曰隰朋可其為人也愧不若黄帝而哀不己若者朋慕管之德華言隰朋猶慕德我是何人而不慕乎　良同

文選卷十九